

En bildberättelse ur några gamla fotoalbum och gamla dokument.

Min mamma Greta Duroj hade en del gamla fotoalbum. Ur dem brukade hon berätta lite historia kring bilderna.

Medan jag ännu mindes började jag att skriva ned lite av det hon berättade och kopiera bilderna så fler kunde ta del av dem. Lite senare visade det sig att hon även hade sparat brev och andra dokument som gav ytterligare kött på benen.

Jag gjorde ett par "nya album" som går att bläddra i till de äldsta i familjen.

Albumen utgår ju från mina föräldrar men förgrenar sig också till flera andra släkter.

Det är inte någon släktforskning utan i första hand fotografier. Den kanske äldsta bilden är porträttet på Nils Petter Jönsson i Kisebast, Fågelfors, i Småland, han var född 1824.

Det kan tänkas att det finns att andra än min familj som kan ha intresse av något bland bilderna. Därför finns nedan en liten sammanställning på namn, födelseort mm som kanske känns bekant.

Greta Duroj var född 1892 i en gustaviansk dubbelsäng i Sturebadet i Stockholm där hennes far Johan "John" Eriksson var maskinist. Han var född 1864 i Vittinge i Uppland.

Johns föräldrar, var Lars Eriksson född 1837 och Wilhelmina född Lagerqvist. Hon var av Vallonsläkt.

Johns hustru var Hildur Maria Eriksson, född Jönsson 1858 och dotter till den ovan nämnde Nils Petter och hans hustru Anna Gustava.

Bertil Duroj, min pappa, var född 1893 i Tvetå socken i Södermanland. Han var äldst av 10 syskon som växte upp i Bertrandsborg i Hässelby Vst. Hans far var Per Adolf Pettersson född i Lerbäck i Nerike. Han var tillsammans med Aron Wilhelm Stolt grundläggare i Hässelby.

Min pappas mor Ottilia var född Almqvist i Tvetå i Sörmland. Hennes far har jag inget födelseår på men han hette Klas Georg Almqvist och var banvakt och dog den 30/1-1881.

Min farmor, Ottilias mor var född Pettersson den 19/5 1844 och levde till den 15/9 1922.

Hennes namn var Birgitta Helena Almqvist och hon är stammoder till den stora Almqvistska släkten med ursprung i Södertälje trakten.

Det finns en del historier som kan vara av intresse men som inte har med släkterna att göra. Min far var vid filmen i många år, han började på Svenska bio, Sf 1919 med "Körkarlen, Herr Arnes penningar" m.fl. filmer med Sjöström och Stiller som regissörer. Det var under den första storhetstiden inom svensk film. Han blev med tiden filmarkitekt och stannade i branschen under hela yrkeslivet. Det finns många personalbilder från olika ateljéer.

Han var under första världskriget på jagaren Hugin och var med under dramatiken med den tyska minikryssaren Albatross 1915 som blev sönderskjuten av ryska kanonbåtar vid Östergran på Gotland. Troligen det största sjöslaget på svenskt vatten under 1900 talet. Han hade oturen att vara med om att ta hand om resterna av sjömännen i det sönderskjutna stridstornet på kryssaren. Allt detta har han skrivit om som det hände, då det hände.

Jan Duroj mars 2011.

Den här berättelsen kallade jag "Jans historia"

Det började med att jag skrev ned episoder jag mindes från min barndom. Det var om U-båten Ulven som blev minsprängd under kriget. Eller då Stig, som under beredskapen körde militärlastbil, "någon stans i Sverige" lyckades få punka just i Råsunda, nästan "på mammas gata".

Då mamma Greta blev gammal och ensam hade hon stor glädje av sina fotoalbum. Ofta hade hon något album framme. Ibland så berättade hon någon historia kring en bild som på så vis gav mig lite "mera kött på benen". Vi hade båda en trevlig samvaro med albumen.

Så kom det sig att jag tog det hela från början medan jag ännu mindes hennes berättelser. Ja, så långt tillbaka som det fanns foton att berätta om. Jag fick och lånade album av Svea och Barbro. Tord var ett bra bollplank och han hade ju minnen av sånt som hänt innan jag var född. Han tyckte att Jans historia var ett konstigt namn, då det handlade om våra förfäder! Då fattade även jag att detta var mer än Jans historia. Tråkigt nog gick Tord själv ur tiden just som jag var framme vid hans födelse.

En sak som jag tackar mamma Greta för, i sin himmel, är att hon varit noga med att skriva årtal och vilka personerna är på bilderna. Hon har även noterat vem som tagit bilden, något som ibland är avgörande för att förstå ett sammanhang.

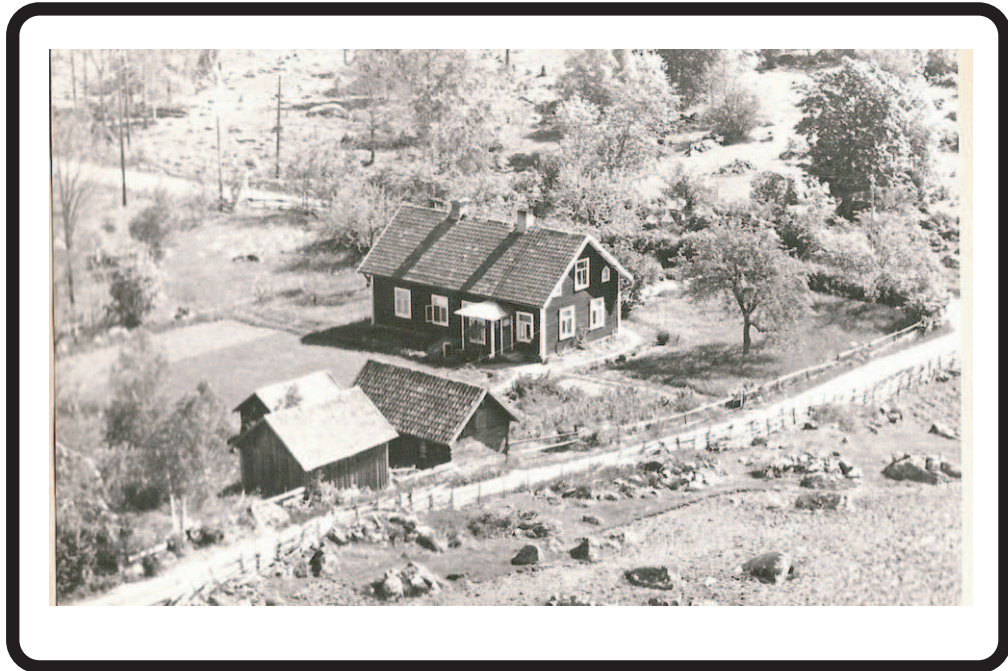
Under skrivandets gång kom det till bilder och brev som jag ville ha med. Dessa finns efter respektive album.

Jag är ordblind vilket inte är så roligt men då det visade sig att även kungen var det blev det tillåtet. Men jag lärde mig tidigt att världen är full av korrekturläsare. Då jag jobbade på tryckeri, tryckte vi en avhandling om svenska språket, där det på titelbladet stod "i denna volym finns ej några grammatiska fel". Retfullt nog var grammatiska felstavat.

Jan Duroj 2009

Vår historia.

Min mamma Gretas släkt på mödernet
härstammar från Kisebast i Fågelfors i
Småland



Mammas kusin Alex skickade bilden på hans gård i Kisebast
som nyårshälsning 1959

Lite bilder ur ett gammalt fotografialbum
och texter medan jag ännu minns vad
mamma Greta berättade.

Första albumet

1824 - 1910